









**سفريات راشد**  
تقدم ١٥ سنة خبرة في السياحة والمف  
لخدمتكم بطريقة افضل  
● بطاقات سفر الى كل الاتجاهات.  
● تأشيرات سياحية - زعملة  
● تذاكر - كيبور - زعملة  
● الى امريكا الى افندي الى امريكا

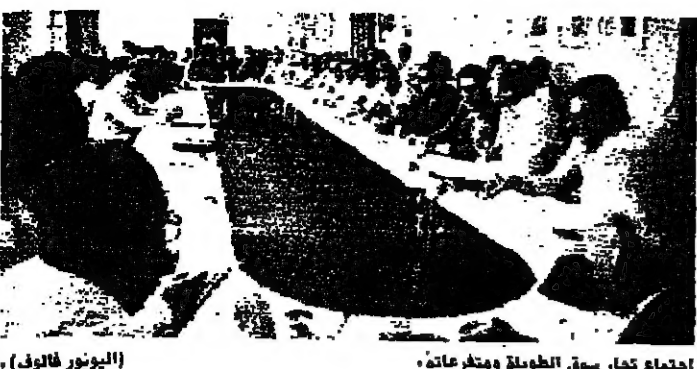
**أدارة مورييس راشد**

٢٢٢٥٥ ٢٢٣١٩  
شارع المستنار - من ب ٢٠٦ - طرابلس - لبنان  
طابق ارضي

[illegible]



## سوق الطويلة "قابل للأحياء" برقية للانفراج عنه ولجان لتعميره



اجتماع تجار سوق الطويلة ومقرعائه

تجار سوق الطويلة ومقرعائه عقدوا أمس اجتماعاً عاماً في مركز جمعية تجار بيروت. وفي مستهلته رحب السيد قصير بالحضور عازراً المراحل التي قامت بها الجمعية وهي إعداد مذكرات ومراجعات مع المسؤولين كافة لمعالجة مواضيع القطاع التجاري وبخاصة إعادة تنظيم الأسواق وتأمين حقوق المستثمرين والمستثمرات، وكذلك موضوع الديون المستحقة مع المصارف، وأصدرت الجمعية العمومية بيانها الآتي:

### خط تجري للترانزيت بطريقة جديدة

### الغرفة الدولية: آفة المرفأ بطوئه

أمن سر غرفة الملاحة الدولية في بيروت السيد رزق الله ثابت أعلن أن إحدى شركات الملاحة ستسبر من مطلع الأسبوع خطاً بحرياً لها إلى مرفأ بيروت لنقل بضائع الترانزيت إلى البلاد العربية المجاورة ودول الخليج العربي. وقال السيد ثابت: "عملية النقل هذه المرة تختلف فالبضائع ستأتي ضمن شاحنات محملة رأساً من بلد المنشأ، وأعتاد هذه الوسيلة لنقل بضائع الترانزيت جاء من لبنان الأخير في بناء المستودعات التي من الممكن وضع بضائع الترانزيت فيها لمدة أسبوع ربما تكون معاملاتها القانونية انتهت لأجرائها من المرفأ".

وأضاف: "إن استمرار العمل على هذا النسق لن يوصلنا إلى النتيجة بل على العكس يبعد مرفأ بيروت دوره في المنطقة".

### زيادة الأجور تصدر

### انتخابات الجمعيتين تؤخر فتحها

وجد الاتحاد العمالي العام كتاباً إلى غرفة التجارة والصناعة في بيروت طالباً فتح مفاوضات بين الاتحاد والمهيات الاقتصادية. وتتناول زيادة الأجور في نسبة زيادة غلاء المعيشة كما تتناول مختلف قضايا العمل، ومنها تطبيق المرسوم رقم ١٧.

وتوقع النائب العام السيد فارس داغر أن يبدأ الحوار خلال وقت قريب. إلا أن المفاوضين يستبعدون تناول زيادة الأجور في نسبة زيادة غلاء المعيشة كما تتناول مختلف قضايا العمل، ومنها تطبيق المرسوم رقم ١٧.

## الأدوية: لم فجأة توقف تعديل أسعارها

من المواضيع المهمة التي مهتات رئيس سليم الحص بوصفها وزيراً للاقتصاد والتجارة موضوع خفض أسعار الأدوية التي ارتفعت خلال الأحداث. وبعدما إلى نسب عالية جداً. وكانت النتيجة أن أصدرت وزارة الصحة قرارها بتأليف لجنة مشتركة تضم ممثلين لوزارتي الصحة والاقتصاد ونقابات الصيدلة ومستوردي الأدوية لدراس أسعار الدواء وتقديم المقترحات لضبط هذه الأسعار حماية للمواطنين.

وقامت اللجنة بالمهمة ورفعت إلى وزير الصحة العامة نتائج دراستها ومقترحاتها. ومن المقترحات المباشرة فوراً تطبيق القرار رقم ١٧/٢١ تاريخ ١٩/٧/٧٦ المعلق بتحديد أسعار الأدوية للمعموم وإعادة النظر في جدول معادلات العلاجات الأجنبية وتعديل سعر الدواء زيادة أو نقصاناً وفقاً لجدول المعادلات المذكورة، وفرض وضع قسيمة على كل دواء يعرض للبيع بدون عليها اسم الموزع ورقم التسجيل وسعر البيع للمعموم.

وأخيراً اقترحت اللجنة استصدار نص يقضي بتبريم كل مستورد أو صيدلي يخالف الترتيب الرسمي مبلغاً يراوح بين ٥٠٠ و ٢٥٠٠ ليرة والسجن من شهر إلى ثلاثة أشهر.

وبعدما اقترحت هذه المقترحات بموافقة وزير الصحة العامة بأمر الجمارك المختصة في الوزارة إعادة النظر في أسعار الأدوية في ضوء المقترحات الجديدة. وقامت الوزارة بإصدار لائحة واحدة لأسعار بعض الأدوية العادية التي جرى تعديلها ثم توقف العمل فيها ولم تعمل بقية الأدوية المهمة وهي مثلاً: قفل للمسؤولين في زارة الصحة العامة أن يوضحوا أسباب هذا التوقف وهل هو مؤقت أو نهائي؟

## طلب الصلح السوقي مشروعاً يديره غداً مجلس الوزراء

تسبب ديون التجارة ٥ سنوات وفاسدة ٥٪

مشروع المرسوم على تشكيلها. وهذه براسة قاض، تضم عضوين أحدهما يتم اختياره من لائحة أسماء تقدمها جمعية مصارف لبنان، والآخر من لائحة أسماء تقدمها غرفة التجارة والصناعة في بيروت. وأمام هذه اللجنة تتبع الأصول كما أمام محكمة البداية في أصول الصلح الاحتياطي.

ويحدد المشروع المستندات الواجبة مع طلب التسبب أو طلب الصلح الاحتياطي (الواقعي): الدفاتر التجارية التجارية التجارية، الميزانية التي ينص

## وزير المال... والمال من المصارف والصندوق العربي

اجتمع وزير المال أيضاً مع المدير العام لوزارة الداخلية الدكتور كمال بصلي، بصفتة ممثل الدولة اللبنانية في شركة انسترا للاستثمار، وبار الحديث على أوضاع الشركة الأخرى المنتمية إليها. واجتمع مع المدير العام لوزارة المالية الدكتور طاهر شلي، وانضم رئيس مجلس الوزراء والأعمال الدكتور محمد عطا الله.

وعلى إثر الاجتماع أعلن الوزير روفائيل "أن البحت تناول المهمة التي أوكلت إلى الدكتور شلي في الكويز لحضور الاجتماع السنوي للشركة العربية لضمان الاستثمار، الذي يبدأ أعماله في مطلع الأسبوع المقبل، وأجراه مفاوضات مع الصندوق العربي للأمن الاقتصادي والاجتماعي في شأن القروض. وهذه استعدادات الدولة مع الصندوق لتنفيذ مشاريع مؤسسة كبرياء لبنان والمرفأ، وسيتولى مجلس الأمناء والإعمار مراقبة تنفيذها.

**INTERNATIONAL BUSINESS ENTERPRISES, S.A.R.L.**

تتخصص في توفير حلول تجارية متكاملة لقطاع الأعمال في لبنان والعالم العربي. نقدم خدمات استشارية، إدارية، مالية، وقانونية لعدد من الشركات المحلية والإقليمية.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ: ٢٤٢٢٠٢

**الائتمين الاقتصادي:**

استيراد وتصدير بلا قيود؟

رئيس الحكومة وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص يبحث غداً الاثنين مع كبار موظفي وزارة الاقتصاد في قضية إجازات الاستيراد والتصدير في إطار سياسة الوزارة التي تهدف إلى تحرير الاستيراد والتصدير من القيود "حتى تساهم في تنشيط الحركة التجارية وتحسين مستوى المعيشة".

**لجنة الرقابة على المصارف:**

سنبور، صليبة دعييس

ينتظر أن يبت مجلس الوزراء في جلسة المقبلة تعيين لجنة الرقابة التابعة لمصرف لبنان بعدما تم الاتفاق المبدئي على الرئيس والعضوين في هذه اللجنة.

**شركة شكور وتوبيي للنأمين**

تعمل زبائننا الكرام بأصالح خطوط الهاتف في مكاتبها الكائنة في المصفي، بناية عكر وتابت، وأن في استطاعتهم الاتصال بها ضمن أوقات الدوام بواسطة رقمي الهاتف ٢٩٥٤١٩ و ٢٩٥٤٢٠

**SVENSKA ORIENT LINIEN**

annonce l'arrivée de son bateau

**M/S «SMELAND»** à Beyrouth le 30/5/1977

MM. les consignataires sont priés de faire les formalités nécessaires pour prendre livraison directe et immédiate de leurs marchandises, faute de quoi le bateau sera obligé de décharger leurs marchandises ailleurs à leurs frais, responsables, risques et périls.

Pour tous renseignements s'adresser aux agents du bateau:

**Messrs. SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A. (HENRY HEAD & CO S.A.L.)**

ZALKA - Imm. CHEHADE HAROUN - Face à l'agence Chevrolet - Ire bifurcation à droite.

Tél: 263799

**مطاردة الغلاء بالأسلحي عبر الدوريات وحماية المستهلك**

وفي اجتماع عقد صباح أمس في مكتب قائد شرطة بيروت العقيد الركن سامي طيار، وحضره رئيس فرع الخدمة والمعاملات النقيب وأكبر رؤساء مصلحة حماية المستهلك بالتكليف عبد الرحمن اللادي، جرى عرض النتائج في أعمال فرق الرقابة المشتركة ووحدات تعزيزها، ونظرت البحث إلى المساهمة التي يمكن للمواطنين أن يؤدروها في حملة مكافحة الغلاء عبر التبليغ باسم كل بائع يتعجب.

**عندس وطحن للبيع**

اللجنة الخاصة التي انتأهها الهيئة العليا للإغاثة لبيع بعض المواد في مستودعاتها وضعت دفتر شروط سيجوز على الراغبين في الشراء يوم الاثنين غداً، على أن تنضم العروض يوم الخميس ٩ حزيران.

**فينفكو FINAVCO**

يسرنا أن تعلم جميع المستوردين اللبنانيين والمكب عن افتتاح خط بحري منتظم يصل مرفأ انفيرورتودام بمرفأ بيروت.

**M/S NICOLAS**

ستشحن من هذه المرافئ بين ١٥ و ١٥ حزيران ١٩٧٧ مباشرة إلى مرفأ بيروت

قبل الشحن ليضامكم الرجاء الاتصال بالأرقام التالية: ٢٨٥٥٧٩ - ٢٨٥٩٩٠

(تابعوا إعلاناتنا)

**Chaussures Sacs RAPHAEL**

Deboutement et Repassage En plus chez PATCHWORK

Centre Sodeco - Tél: 243863

**بين الصيدلة**

وجهت أمس الدكتور بولاند بدر أمين سر نقابة صيدلة لبنان بريقة باسم النقابة إلى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب والمراجع القضائية اعلمتهم فيها "أن مجلس النقابة المنعقد في ٢٧ - ٥ - ٧٧ بأعضائه كاملين ما عدا النقيب قرر بالإجماع الطلب إلى المراجع المسؤولية عدم اعتماد النقيب ناطقاً رسمياً بعدما رفض تنفيذ قرارات المجلس ومخالفته لقانون إنشاء نقابة الصيدلة، وأن مجلس النقابة يرجو عدم الإخذ إلا بمضمون المذكرات التي يؤمها أعضاء المجلس".

**عندس وطحن للبيع**

اللجنة الخاصة التي انتأهها الهيئة العليا للإغاثة لبيع بعض المواد في مستودعاتها وضعت دفتر شروط سيجوز على الراغبين في الشراء يوم الاثنين غداً، على أن تنضم العروض يوم الخميس ٩ حزيران.

**مدرسة الشوف الوطنية العالية**

(سابقاً كلية الشوف الوطنية)

بعقلين - لبنان

(است سنة ١٩٥٧)

مدرسة ابتدائية - متوسطة - ثانوية - داخلية - خارجية، تقوم بتعليم البنين والبنات من الحضانة إلى البكالوريا القسم الثاني، لقاء إضافة إلى المنهج العلمي الذي هو منجز وزارة التربية الوطنية، منهج مبدئي يشتمل فرماً للتجارة العامة وفرماً لإدارة المصانع والمشاريع، وفيها من حيث لغة تدريس العلوم: قسمان: قسم الانكليزي يتناول التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي، وقسم فرنسي يتناول التعليم الابتدائي، وكذلك المتوسط ابتداء من السنة الخامسة.

تعلن أن دورتها الصفية لعام ١٩٧٧ تبدأ نهار الاثنين في ١٨ تموز ١٩٧٧ وتنتهي نهار الجمعة في ١٦ أيلول ١٩٧٧

يجري التسجيل للدورة الصفية وللجنة الدراسية القادمة ١٩٧٧ - ١٩٧٨

ويقرض أن تضطلع اللجنة بمهام خاصة، خصوصاً في تخطيط ديون الأحداث وخفض فوائدها.

**المدرسة الانجليزية اللبنانية للبنين**

الحدث

قررت الهيئة الادارية للجمعية الانجليزية اللبنانية ان تنقل مدرستها:

**بين الصيدلة**

وجهت أمس الدكتور بولاند بدر أمين سر نقابة صيدلة لبنان بريقة باسم النقابة إلى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب والمراجع القضائية اعلمتهم فيها "أن مجلس النقابة المنعقد في ٢٧ - ٥ - ٧٧ بأعضائه كاملين ما عدا النقيب قرر بالإجماع الطلب إلى المراجع المسؤولية عدم اعتماد النقيب ناطقاً رسمياً بعدما رفض تنفيذ قرارات المجلس ومخالفته لقانون إنشاء نقابة الصيدلة، وأن مجلس النقابة يرجو عدم الإخذ إلا بمضمون المذكرات التي يؤمها أعضاء المجلس".

**عندس وطحن للبيع**

اللجنة الخاصة التي انتأهها الهيئة العليا للإغاثة لبيع بعض المواد في مستودعاتها وضعت دفتر شروط سيجوز على الراغبين في الشراء يوم الاثنين غداً، على أن تنضم العروض يوم الخميس ٩ حزيران.

**مدرسة الشوف الوطنية العالية**

(سابقاً كلية الشوف الوطنية)

بعقلين - لبنان

(است سنة ١٩٥٧)

مدرسة ابتدائية - متوسطة - ثانوية - داخلية - خارجية، تقوم بتعليم البنين والبنات من الحضانة إلى البكالوريا القسم الثاني، لقاء إضافة إلى المنهج العلمي الذي هو منجز وزارة التربية الوطنية، منهج مبدئي يشتمل فرماً للتجارة العامة وفرماً لإدارة المصانع والمشاريع، وفيها من حيث لغة تدريس العلوم: قسمان: قسم الانكليزي يتناول التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي، وقسم فرنسي يتناول التعليم الابتدائي، وكذلك المتوسط ابتداء من السنة الخامسة.

تعلن أن دورتها الصفية لعام ١٩٧٧ تبدأ نهار الاثنين في ١٨ تموز ١٩٧٧ وتنتهي نهار الجمعة في ١٦ أيلول ١٩٧٧

يجري التسجيل للدورة الصفية وللجنة الدراسية القادمة ١٩٧٧ - ١٩٧٨

ويقرض أن تضطلع اللجنة بمهام خاصة، خصوصاً في تخطيط ديون الأحداث وخفض فوائدها.

**المدرسة الانجليزية اللبنانية للبنين**

الحدث

بإدارة مديرها السابق كون وايت - وبكل فروعه - ابتدائي ومتوسط وثانوي إلى ابنية ثانوية المنفعة، شارع مدرسة السلام، حي مار متر الاشرفية، للعام ١٩٧٧ - ١٩٧٨. التعليم مختلط في الصفوف كلها.

وتسهلوا لاهلين، فستبقي فرماً للمدرسة يتألف من الروضة والابتدائي والمتوسط الاول والثاني والثالث في المدرسة الانجليزية اللبنانية للبنات - شارع قاق البلاط.

لقد اضطرت اللجنة الادارية الى اخذ هذا القرار نظراً الى شيق المكان في مدرسة البنات، وعدم صلاح ابنيتها للتعليم المختلط.

التسجيل: في الاشرفية يومي الأربعاء والجمعة من كل اسبوع، من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٢:٣٠ ظهراً. ومن ٢:٣٠ إلى ٤:٣٠ مساءً.

وكل يوم في مدرسة البنات، ابتداء من يوم الاثنين في ٣ ايار الجاري.

تصلى الاولوية للطلاب الحاليين والقادمين الذين قرروا العودة الى مدرستهم عند رجوعهم الى لبنان.

سطلون سيارات المدرسة نقل الطلاب في الفرعين الاشرفية وزقاق البلاط، حينما تسمح الظروف الامنية.

الهيئة الادارية

**تعاونية رأس بيروت**

عقد أمس المدير العام للتعاونيات الدكتور كميل قبيع اجتماعاً مع مجلس إدارة التعاونية الاستلاكية في رأس بيروت وتقرر على اثره استكمال نشاط هذه التعاونية. وهذه مؤتمن لجميع المقيمين في منطقة رأس بيروت المواد الغذائية الاساسية بأسعار منخفضة كل يوم من الساعة الثامنة حتى الساعة عشرة.

**عندس وطحن للبيع**

اللجنة الخاصة التي انتأهها الهيئة العليا للإغاثة لبيع بعض المواد في مستودعاتها وضعت دفتر شروط سيجوز على الراغبين في الشراء يوم الاثنين غداً، على أن تنضم العروض يوم الخميس ٩ حزيران.

**للإعلامات والدلائل .. للطعام والساليات ..**

**كاليري كونفورتيوم تقدم أجمل تشكيلة مفروشات تتحدى الشمس والأشياء**

الجديد .. رائحة الجديد .. والأفضل

**في كاليري كونفورتيوم**

الركيزة - تجاه الميكانيك - تلفون: ٢٦٨٥١٤ - ٢٦٨٩٧٢



## قياسل من ٤٤ سنة تعطلت وجف حلق الناس



تجمع القاطنات في مكان الضيق ورؤساء البلديات.

حاصبيا - «النهار» :  
عقد صباح الجمعة اجتماع في دار القاطنات حضره إلى القاطنات ورجال البلدية حاصبيا عدد من رؤساء بلديات القضاء وبمست المجلس في تأمين مياه الشفة على صورة جيدة من مشروع مياه حاصبيا الذي يمتد ١٧ بلدة وقرية في حاصبيا وجميعها من المياه والطلب من السلطات على اصحاب الشبكة القديمة في صورة مؤقتة ودفع القساط المياه عن السنين المتأخرة حتى تصبح ممكنة مباشرة مد شبكة جديدة.

وتقرر زيادة عدد حراس الماء وموارزتهم برجال الحرك لمنع التصدي على القساطل وقتح الصارات بلا حق.

## مشايخ لصيدا ولا بعد منها



الحفاظ لياض لدى استقباله وفد المجلس الاداري لجمعية المقاصد (تتبع باحو)

صيدا - «النهار» :  
امس اجتمع محافظ الجنوب السيد سليم فياض في مكتبه في صيدا بالسيد عبدالله المعاصي وتناولوا معا المشاريع التي سبق ان حدها موقفو زارة التعميم في صيدا وابرزها: الحزام الصحي، ابار ارتوازية في المناطق، حق طرق زراعية، مشروع تصنيع زراعي.

واستقبل المحافظ وفدا من المجلس الاداري لجمعية المقاصد الاسلامية في صيدا برئاسة الدكتور زرار الزين، وعرض له بعض المشاريع التربوية، مما توت الجمعية تنفيذه في المدينة.

## حاصبيا التيم الاقدم من بيروت نحو ان يشملنا مشروع المكتبات

محمد يوسف محمود صاحب مشروع مكتبات، سبق نشره في «النهار» وهذا كتاب اليه من حاصبيا: «خبرة الاستاذ الاديب محمد يوسف محمود المحترم تقدم من حضرتكم بالاتي: بعد تكليفكم وضع دراسة لانشاء مكتبات عامة في المناطق اللبنانية، جئنا بكتابنا المفتوح هذا نرجو ادخال حاصبيا - التيم ضمن دراستكم وكلنا ثقة ان يلقى طلبنا اهتمامكم لما نتمناه فيكم من رغبة اكيدة في نشر الثقافة والمعرفة علما ان حاصبيا - التيم التي جعلت لواء الحرية والاتصال اللبنانية عبر اربعة مئتي، ما زالت متمسكة بلواء السود والشرعية والوحدة الوطنية. ان حاصبيا الراكبة على سطح حرمون الاشم والتي تشرف على وادي الاردن المقدس فيها من الآثار القديمة والعربية الحديثة ما يؤكد كونها بلدة عريقة اطلت على التاريخ من اوسع ابوابه وسجلت بأحرف من ذهب مواقف بطولية رافعة دعما لاستقلال لبنان منذ كان لبنان. انها كانت قبل ان تكون بيروت. فهي كلمة ارامية تعني بلد

ادوية للمستوصفات  
من لجنة الجنوب  
جاءت: في نطاق معلما «الصحى» تعلن اللجنة الصحية العليا في الجنوب انها تلتمس كمية جديدة من الادوية الطبية من المفاعل الاحمر الفلسطيني، وتباشر توزيعها على المستوصفات العاملة في الجنوب من تمار الاثني في ١٩٧٧/٥/٢٠ على المستوصفات الاتصال بمستوصف اللجنة الصحية العليا في صيدا لهذه الغاية».

## بعلبك: التضامن والوحدة

بعلبك - «النهار» :  
اشتراكي فدعا «الي التلاحم الطائفي والنضال القومي» وتحدث السيد سامي ساحة عن طلبات الحزب السوري القومي الاجتماعي فندد «على المطالبات الطائفية ورفض الدعوات التقسيمية».

وباسم الهيئة التعليمية في ثانوية بعلبك تحدث السيد فواز كسر فدعا الطلاب الى «التضامن ضد تقسيم الجامعة وتحقيق الوحدة الكاملة للبنان».

وختمت المهرجان الطالبة سناء علم الدين بكلمة عن دور الشباب والطلاب في بناء لبنان الموحد.

## معرض أسامة الزبيع

## وضوح الواقعية



في الافتتاح



طبيعة

طرابلس - «النهار» :  
بدأ في المركز الثقافي التابع لبلدية طرابلس معرض ثلاث وعشرين لوحة زيتية للرامام اسامه الزبيع، تناول فيها جملة من

المواضيع وابرزها الاحداث اللبنانية.

اختار الفنان «القط» عنوانا للحرب لأنه العنوان الوحيد في رايه يمارس التعذيب ضد فريسته قبل الاجهاز عليها.

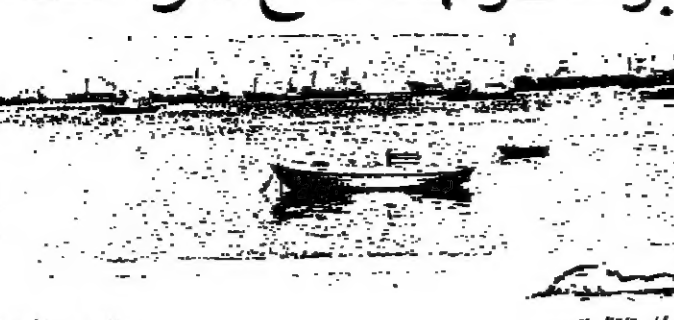
وتعرض الفنان لحال الضياع في المجتمع فقدم «الحشاش» و«المخمور» و«التشرد» وفي المقابل عرض «الكبرياء» والجموع والتعدد» متمثلة في «الاحصنة» و«التحدي» في لوحة «البحار».

و«الطبيعة» في المعرض تحكي معاناة الفنان في غاضبه وكامدة تخترقها طريق تمتد الى ما لا نهاية او طريق تمتد خلالها الاغصان في حركة دائرية لا تلتق عند حدود.

اسامه الزبيع، في معرضه الثالث، ذو ريشة تبرز خطوطها واضحة على اللوحة، واقعية وصافية.

افتتح المعرض امين مر البلدية السيد عتيق النابا في حضور رئيس المركز الثقافي السيد سعيد الوالي، ونائب عكار السابق السيد علي عبد الكريم وجمهور من طرابلس والشمال.

## مرفأ طرابلس يفرغ بواخر البضائع المرحمة



بواخر تنظر الدور

طرابلس - «النهار» :  
وقع خلاف في مرفأ طرابلس بين احد قادة الزوارق الذي يعمل ضمن حركة التفريغ في المرفأ، ومفتش مسؤولي ادى توقف عمال التفريغ طوال يوم الجمعة، فيما هناك ٢٨ سفينة شح ترسو في عرض البحر منتظرة تفريغها، وسفن عند الارصفة.

وتدخل رئيس الميناء السيد فيكتور غازي فجمع المسؤولين عن التفريغ، وتم اتفاق في مكتبه على الاستئناف. وتقرر ان يعمل هؤلاء اليوم الاحد تعويضا، وتولى مفوض الامن العام في الشمال التحقيق ورفع تقريره الى المديرية العامة لامن العام.

وفي مرفأ طرابلس زحمة سبها ٢٨ باخرة تحمل سكرًا واخشابا وحديدا وتراية وبضائع، وانزلت بضائع بلغت ٩٠ ألف طن في شهر نيسان الماضي، حملتها ٨٢ باخرة.

## طرابلس: هتفوا لوحدها



وقت في الخارج

طرابلس - «النهار» :  
في ختام «اسبوع الجامعة اللبنانية» اضراب امس الطلاب والطالبات في جميع المدارس الرسمية، وتجمهر عدد كبير منهم في باحة ثانوية البنات الرسمية في الزهرية، وهتفوا ضد «تقسيم الجامعة» ودعوا الى وحدتها والنقبة بعضهم كلمات حول «المحاولات التي تفرق الطلاب» بينما صلبة لبنان وحدة الشعب والارض».

وطالبوا رئيس الجمهورية والمكومة بتوحيد الجامعة اللبنانية ودعمها للتخول احسن مما كانت «معمرا» للبنانيين على اختلاف طوائفهم وتعاظمهم، ورفضت لافتات وملصقات في شوارع طرابلس تحمل هذا المعنى.

## اعلام صادر عن نقابة اطباء لبنان

تذكر نقابة اطباء لبنان بان تعليمات النقابة الموجهة الى الاطباء والمتعلقة بتنظيم علاقات الطبيب المهنية تصدر فقط عن مجلس النقابة.

ارقام هاتف النقابة: ٤٥٣٠٥١ - ٤٥٣٠٥٢

مجلس نقابة اطباء لبنان  
النقيب: الدكتور فؤاد الشمالي

## الاسبوع

في الاسواق  
اقرأ في هذا العدد

- جبهة وطنية في لبنان على غرار الجبهة الوطنية في سوريا
- لبنان ليس بحاجة للتصاميم الخارجية
- عبارة واحدة تصف تنفيذ اتفاق القاهرة
- آخر الدواء الكي بالنفط
- بعد ديفن: الصوف على رجل واحدة
- ماذا يحدث عندما يصح الارهابي وليس دولة
- النظرات تحت البحر الابيض المتوسط
- لماذا تتسلح ايران (ايران واسرائيل كخاتمة حول العرب)
- كارتير يرفع شعارا جديدا: مصالح اميركا فوق الجميع
- كتاب لغاريسون: كندي قتل بواسطة الكمبيوتر
- كيف انطافروا: اب جديد في العائلة
- ١٠ لبنانيات يعمرون من الموت
- رؤساء تحرير الصحف السورية يتحدثون لاسبوع العربي
- سوريا تطرح ياسمين وثقافة
- ملايس مودرن للخط العربي
- معرض الفن الاسلامي في باريس
- ميخائيل نعيمة يصعب بالعمى
- رسالة كان من جاد الحاج
- البحر والاشجار الناعمة
- رجائيات جديدا
- شرايات رياض شرارة الاسبوعية
- بالإضافة الى العديد من المواضيع والزوايا الثابتة في الرياضة والطب والفن والصناعة والتسلية.

L'HOSPITALITE EST PLUS QU'UN SOURIRE  
Offrez toujours le meilleur

**Britvic**

LE NO 1 DES DRINKS ANGLAIS

INDIAN TONIC WATER, SODA WATER  
TOMATO JUICE COCKTAIL  
DRY & AMERICAN SINGER ALE

PARTOUT AU LIBAN

# النهار

## العربي والدولي

### صباح كل احد مع الباعة وفي المكتبات

٢٤ صفحة - ١٠٠ ق.ل.

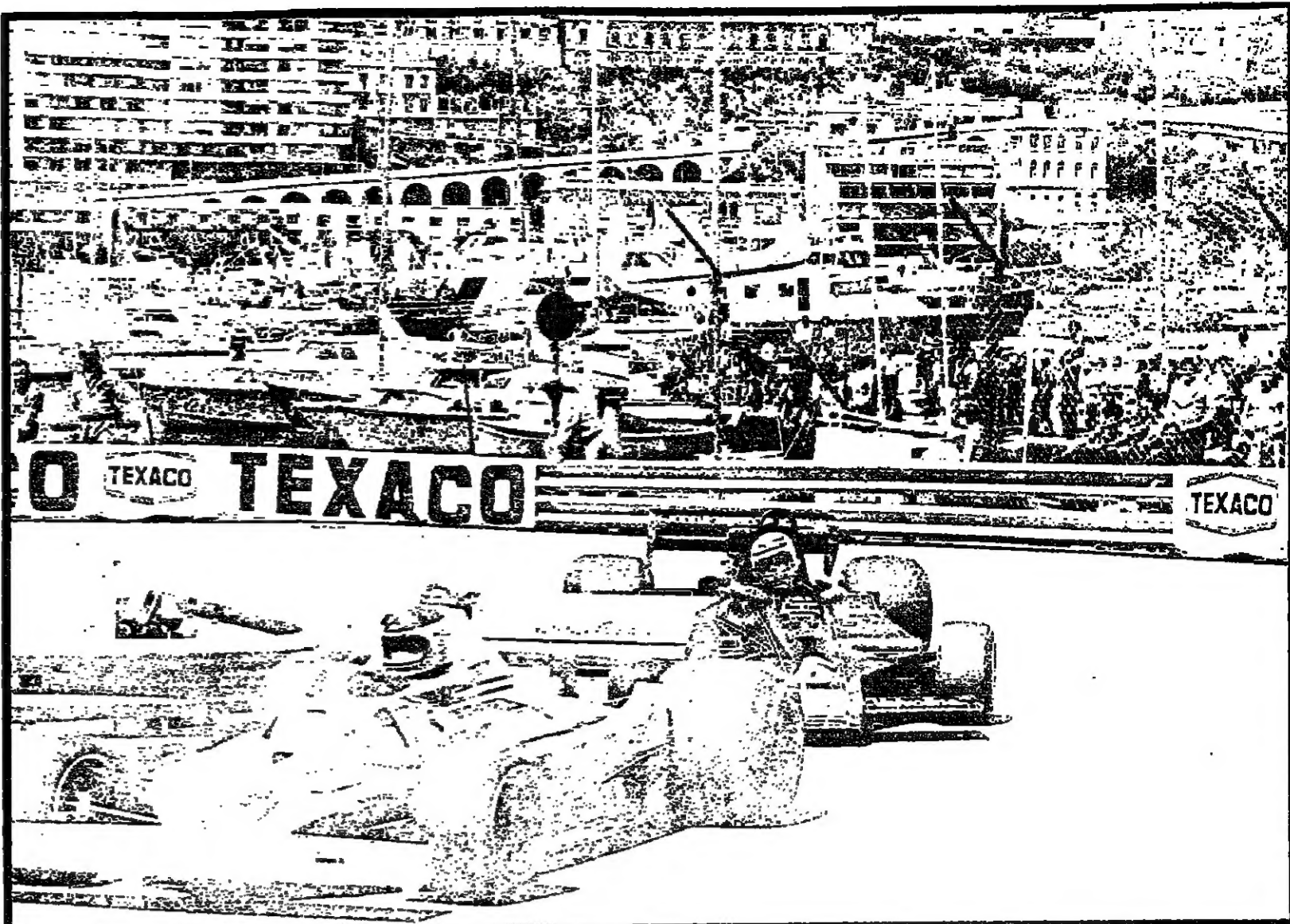
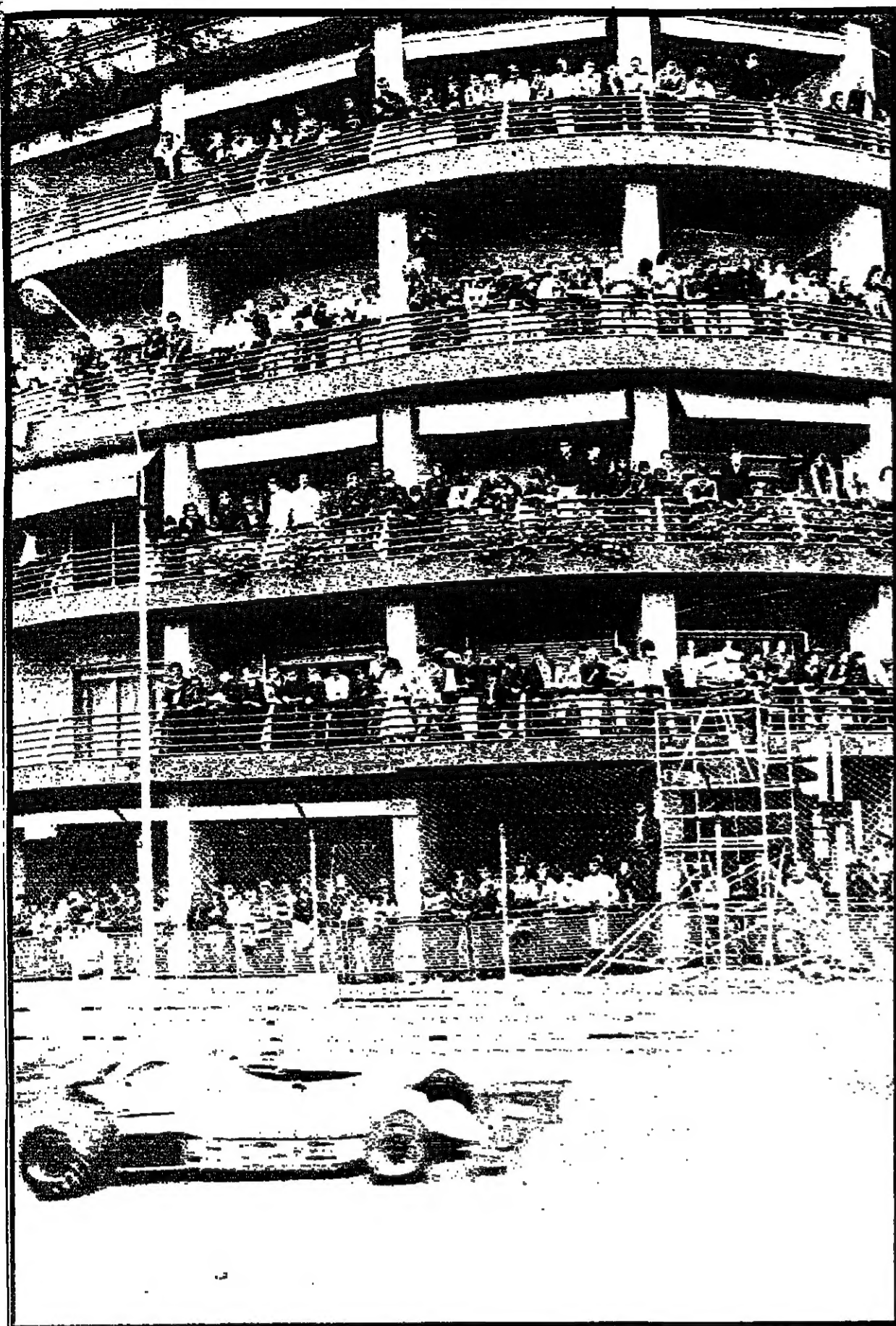
### لهذا الاسبوع

- البطريك الماروني يوصل الاعتدال الى الجبهة اللبنانية
- ماذا اذا طالب المسلمون بما طالب به المسيحيون؟
- لماذا انتقلت اسرائيل؟
- رسالة جنيف: اتفاق اميركي - روسي لفرض السلام.
- الملف: ١٢ مليار دولار ثمن تعمير لبنان.
- مصر تشدد ديونها بالديون.
- فلاحون مصريون يحققون حلم المسرح المعاصر.
- رسائل من واشنطن وجنيف ومديريد والقاهرة ودمشق ودبي.

عسكنا تنويعي : منحت الى الياس ك  
محمد حسن الزيات : قبل سقوط الاسطورة الاسرائيلية

هكذا اسهل





سيارات السباق تجاز منطقة المرفأ.

## عيد السيارات في موناكو

المدة من الثانية، أي بمعدل ١٢٨-١١٩ كيلومترا في الساعة. وتلاه الاوسترالي نيكى لودا (فيراري) بفارق خمس دقائق. (تحقيق مصور من "سيغا" و"غاما")

ونجوم سينما وأصحاب ملايين. وكان الفوز فيه للافريقي الجنوبي جودي شكتز (وولف - فورد) الذي قطع مسافة ٢٥١٠٧١٢ كيلومترا في ساعة و٥٢ دقيقة و٥٢ ثانية و٧٧ في

الامير وأسرتهم كذلك المواطن العادي. وهذه السنة، الاحد الماضي، استقطب السباق الخامس والثلاثون حشداً من المتفرجين كان في طليعتهم ملك وامراء

لسباق جائزة موناكو الكبرى احتفال خاص في بطولة العالم لسائقي السيارات. فهو الى كونه يجرى في شوارع الامارة لا في حلقة مغلقة، يتحول كل سنة عيداً يشارك فيه

متفرجون على الشرفات.



... من فوق الحاجز.



تقفز...



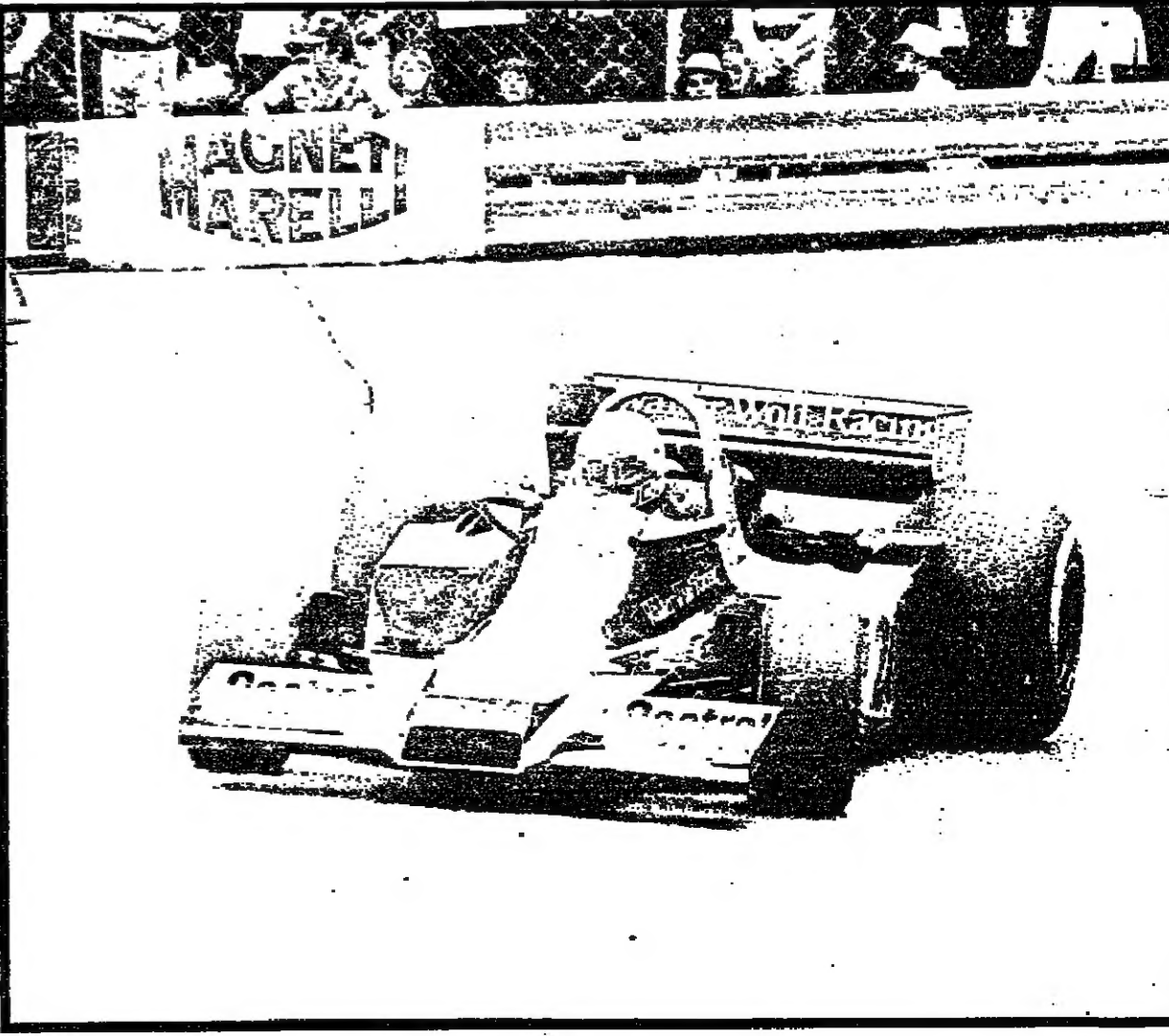
الاميرة تراقب السباق وإلى جانبها صديقتها فيليب جونو.



الاميرة كارولين ابنة امير موناكو رينيه مع ملك اسوج كارل غوستاف.



اجام الامير رينيه والاميرة غريس الفائز جودي شكتز يفتح زجاجة شيبانيا.



السيارة الفائزة "وولف - فورد".



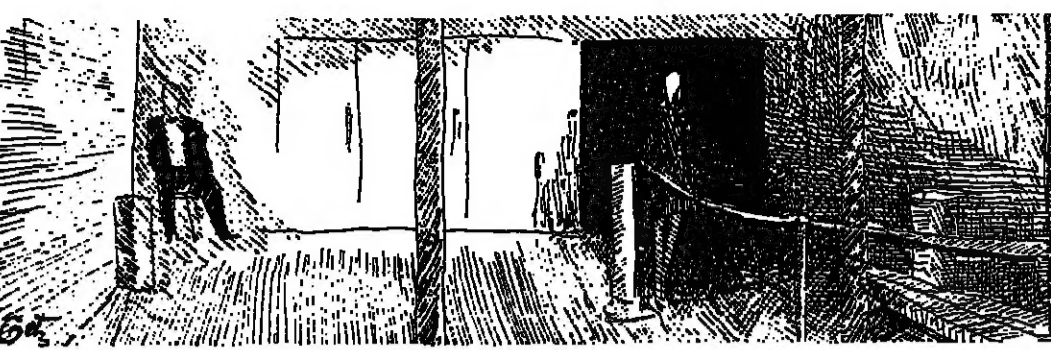
الحسان  
الثلاث



نهار الأحد



# الى التبرانى



## كشيطان أبيض يتعمق أسود يتوغل صعبوداً

### بقلم سراب العارف

في شكله المتعبري كما في بعض  
شعور السعارف أو لسير  
شعور هذا النوع من الشعر  
يا معاكس للشعر... قد لا تكون  
أثره واضحة تمام الموضوع دائماً  
في الشعر العباسي، إلا أنها غالباً  
حية و«عادية» المظهر، على حال  
الشعر المألوف في المقالة والمصورة  
والفلسفة... أنا هنا بمعون من شاعر  
يُحاضر مثاليون الغنائي القريب  
من الكلاسيكيين، وقريبين من أمثال  
جاء بربري وريون كوني وفرنسيس  
بونج، إلا أن ميشو أقل عفوية من  
بربري وأكثر احاطة لنفسه بالأسرار  
وهو أكثر توغلاً في الذات من كوني  
وأشد حسرة من بونج المفسر  
الواقعية إلى حد تعجب كل منسقة  
تأدية من شعره. ولئن كان القراء  
يرون في ميشو أحد كبار شعراء  
«الواقعية الشعرية» في معاصرها  
المتسجد بعد السورالية، فأننا لا  
ننالك دون لجم هذا الصنف قليل  
قد. حد معين، ففي القصائد ميشو  
غزاة وعجب برقيان بما فوق، أو ما  
نراء كل واقعية، ولو كانت  
شعرية... وفيها إلى ذلك عنصر

«مؤثر» أو دراماتيكي قد نجد شيئا  
له عند شاعر «الواقعية الشعرية»  
الأخر جاك بربري لكننا لا نعتبر له  
على أثر في شعر زميلهما بونج.  
ويبقى، قبل أن ننقل من هذه  
التوطئة المقارنة، أن نقول هذا: أن  
النقد لا يكتفي، عادة، عند ذكر  
ميشو، بتعداد أسماء كوني وبربري  
وبونج معه، بل كذلك اسم رينه  
شار، وفي هذا توارد تاريخي، إذا  
صح التعبير، وربما لا أكثر، فلا  
ميشو وشاعر من جيل شعري واحد،  
وكل منهما متميز وواثق على حدة.  
غير أن المقارنة قد يكون من الحكمة  
عند زجها أبعد بكثير خضبة  
الانقباض والفوضى، فميشو يقف في  
موقع الامتناع من «الحالة الغائبة»  
عن الدهشة الجميلة في المعنى  
«التقليدي»، عن كل نقد يتبنى  
يدعو إلى الغناء والتغني على  
مألوف الدعوة، أما رينه شار،  
الهامي الشعر، فهو في الغالب  
الأخر من حداثة الرائد: في قلب  
الغناء عند الصباح.

في كتاب جدي ظهر أوائل  
الخمسينات الناقد الفرنسي مارسيل  
ريون تحت عنوان «من بوليفر إلى  
السورالية» جاء ذكر حافظ لمعري  
ميشو، ذكر ميشو في حكمه إلى  
المطالعة لكنه لا يخلو من الحذر بل  
ومن التساؤل المريب: «... لعبة

مجوم ودفاع شخصية جدا، حيث  
انفجار الفكر «يدفن» أحيانا قواعد  
التقليد، وأرادة قاسية في التحول  
تعيدنا بالذاكرة إلى كافكا هذا ما  
يطبع هذا الشعر، وما أنا، مع ذلك،  
أتردد حيال كلمة «الشعر» هذه.  
ذلك باننا ننسأ هل كان تشفير  
عناصر خام بالكاد مرت تحت  
الوعي، وفي لغة غليظة القشرة -  
صدي مباهرا لصراع كائن صراع  
محاسنة مع الوجود - ننسأ هل  
كان ذلك قادراً على إيقاظ انفجار  
«شعري» وتأمين دوامه؟ أنا لنخشي  
الأن تكون سوى حيال عدة «شعر»  
(...) أنا عينا ننظر عند هنري  
ميشو محاولة خلاص في دنيا  
الموسيقى.

ما أن أكتب، حتى يكون ذلك  
لكني أبدأ «أخيراً» وهذا صحيح،  
ماذا يفترع؟ حياة تخليها لم يكتبها  
وكانت يعيدها في الواقع - لا يقول:  
سأرد لكم ما تطلب: بل أنا ما  
حدث لي، وفي الحقيقة لم يحدث له  
ألا في الخيال، لكنه وضع الخيال  
تماماً محل الواقع ومضى.

الموسيقى ليس غياب النظم  
التقليدي، بل غياب الغنائية، فريده  
شار لم يكتب إلا قصائد نثر هو  
أيضاً، ومع ذلك فشعره مشبع  
بالموسيقى، كذلك شعر ألبوار  
المنثور، كذلك أندريه بروتون.  
غير أن تشكيك مارسيل ريون لم  
يحل دون صعود نجم ميشو، ومع  
استمرار مطالعة تصاعدت موجة  
العجاب بشعره حتى انتهى النقد  
إلى تكريمه واحداً من كبار  
«المستقلين» في الشعر الفرنسي  
المعاصر المتقدم في التجديد.

وايغاله في تصادماتها وارتشاقه  
نفسها المحمي، عمداً من حاليتها  
العالم الخارجي، أنه يقبل الطولية  
على كل ما علمه أباه ويعمل جاهداً  
من أجل أن يذهب نظيف العقل  
والكيان إلى ملاقة الحياة حيث  
يدمض ويرى الأمور في غير  
تحديداتها الصماء والمقبولة، وأول  
وأكثر ما شاهد وتامل ونقل انفعالاته  
به هو جسده «أني أكتب لاجتازي»  
ثم ذهب وشاهد الآخرين، ثم  
الطبيعة، ولما لم يعد يقدر أن  
يدمض على صورة طبيعة، أجبر  
نفسه على تصايف الخدشات في  
فترة جبرية أراضية وكتب تحت  
تأثيرها، ما رجع وعاد من هذه  
التجربة يستأنف من الأول، أنه  
الانصراف على التوغل ببل في الأثر  
على اكتشاف في حرية مطلقة،  
«حتى لو كان ذلك صعباً، اندمطاً»  
كل ما تعارفوا عليه من قبل،  
هذا الجاهل عمداً يرفض أن يأخذ به إلا  
بعد أن يتعلم بدوره «من بعد» من  
بعد اختباره هو، بلا قيد ولا شرط،  
وحتى عندما يختبر بنفسه، لا يكتفي  
لا يتوقف، لا يتوقف، فكل توقف  
سجن وكل توقف فخ لا يراه، «أنا»  
أسوأ انتقاد قد أرطط هو أيضاً هذا:  
أنه كان نكسالياً أرسطو...  
عالم دائم الحركة، مرص ومزج  
وذا نكسة جنوبية، عالم ملج بكرة

الخفيف من غير السقوط في وجه  
الواقع، وعرض أن يفتح علينا  
أحلامه أحياناً يقدمها البنا واقعا  
ويضيفها إلى المحطات،  
ولد ميشو عام ١٨٩٩ وباشتر  
الكتابة عام ١٩٢٢، يحب بعضهم  
القول بتأثير لديه ببودلير غير أن  
الأرجح هو تأثره ببلوتارمون، لكن  
تأثره ليس بدمياً، سافر إلى بلاد  
آسيا وأمريكا الجنوبية وأعطى  
كثيرات مذاقاً غريبة ليست بالضبط  
جغرافية، على أن أسفار الحق هي  
دون ريب أسفاره الخيالية حيث يأخذ  
راحته في ابتكار كهايات سداها  
الفانتازيا الماكنية ولحماتها  
المفاجئة والصدم، ولصاعفة  
التأثير، يروي تصورات الوهمية  
ورؤاه، لا بأسلوب الغنيان الغالتي  
والأناس، وذلك أبعد من الاهتمام  
الاجتماعي والسياسي والمادي، بل  
بالأحرى في مناخ ميتافيزيائي برغم  
كل الظواهر الخداعة المعاكسة في  
هذا الشعر الغالتي من قبضة  
التصنيف.

## مختارات من شعر ميشو

### لعموده الفقري قنديل يستحيل اطفأؤه

#### ألفاز (ألي جول سوريفال)

أولئك كانوا يدركون معنى  
انتظار، عرفت منهم واحداً  
أخرون عرفوه، عرفوه، كان ينتظر  
شع نفسه في حفرة وراح ينتظر.  
إذا أنت كنت تبحث عن حشرة  
فرض ما، فمن الألف، صدقي،  
تبحث في مكان آخر من حفرة  
شعري، ولا فاجلس إلى جانبه  
تعدنا غلين الصبر الطويلة،  
لم يكن يصبرك من هناك.  
كانا يرمونه بالحجارة، فكان  
ألفاز.

#### الجلاد

لنصف ذراعي، ما كان يمكن  
أبداً أن تكون جلوداً، ولا عتق كان  
يمكن أن أقطع جيذاً، ولا حتى على  
صورة أخرى، كان السلاح في يدي  
سيفاً لا على عقبة العظم الأساسية  
فصب، بل أيضاً على عضلات  
منطقة الرقبة لعلواء الرجال  
المدربين على الجهد، على  
المقاومة.

#### ألفاز

كان يبدو متعباً، ثم كان  
ألفاز، كان يظل هكذا في أثناء  
النوم وفي أثناء اليقظة، أكثر من  
شعر فكرة مسقة، أكثر من شجرة  
أرز، أكثر من المزامير التي تنصني  
الأرز الصرع، كان ينتظر هكذا  
نقصاً في استمرار حتى لا يعود  
صير غير أصبح نفسه.

#### على البحر

ما أعرفه، ما هو ملكي، هو البحر  
الأمحود.  
في الحادية والعشرين فررت من  
حياة المدن، تجذبت، صرت بحاراً.  
كان هناك أشغال على المدن، كنت  
مندهشاً، لا فكرت أنسا على  
الباحرة ننظر البحر، ننظر بلا  
انتهاء في البحر.

#### ملكي

في ليلتي، أحاصر ملكي، انفض  
تدريجي واليا وعنف،  
يستعير قواه، فاعود اليه، والوي  
عنفه مرة أخرى.  
أهزه، وأهزه كشجرة خوخ عجوز  
وتجاه يرتفع إلى رأسه.  
ومع هذا، أنه ملكي، أعرف ذلك  
وهو يعرفه، ولا ريب أنني في  
قدمه.  
ولكن في الليل، هو يدي  
ويشقه بلا هوادة، لا جبن، أصل  
عاري البدن واضعظ الملكي،  
منذ زمن بعيد في سر غرقتي  
الصغيرة، وجه يرقق ألاء، راسه  
قليل يعود يرقق، ويرتفع ويعد  
كل ليلة، كل ليلة.

#### الرسالة

أكتب لك من بلد كان في الماضي  
مشرقاً، أكتب لك من بلد المظلم  
والظلم، نعيش منذ سنين، تعيش  
على عيش الخيمة المخنوقة، أودا  
أبداً، أبعث اليك، أبعث اليك السمسم،  
ذلك، واليوم هو هو، اليوم ذو  
المذكر المحفورة...  
السكة التي أصبحت تفكر في  
الحاء ما أمكنها، ما أمكنها، اليس  
هذا طبيها؟  
في قمة منحدر جبلي، تتلقى  
ضربة حرس، بعدد تقير حياة  
بكامها، لحظة تحرق باب الهيكل.  
تنتشر، لم تبق تعرف، لا أحد  
فيها يعرف أكثر من الآخر، هذا  
مزعوس، ذاك تريك، المجمع  
مبيلون، الدهر لم يبق، الحكمة لا  
تدوم إلا مدة الماع، قولوا لي: من  
بعد تلقي ثلاث نبال في هذه ظهر  
مظهر غير الترك؟  
أخذ الموت بعضهم، السمن،  
النفس، الصوع، اليوس أخذت  
البعض الآخر، رباح كبيرة من  
الرزعة عبرتنا، الحفارة والمراة  
بعدد ترسانا.

#### الرسالة

أكتب لك من بلد كان في الماضي  
مشرقاً، أكتب لك من بلد المظلم  
والظلم، نعيش منذ سنين، تعيش  
على عيش الخيمة المخنوقة، أودا  
أبداً، أبعث اليك، أبعث اليك السمسم،  
ذلك، واليوم هو هو، اليوم ذو  
المذكر المحفورة...  
السكة التي أصبحت تفكر في  
الحاء ما أمكنها، ما أمكنها، اليس  
هذا طبيها؟  
في قمة منحدر جبلي، تتلقى  
ضربة حرس، بعدد تقير حياة  
بكامها، لحظة تحرق باب الهيكل.  
تنتشر، لم تبق تعرف، لا أحد  
فيها يعرف أكثر من الآخر، هذا  
مزعوس، ذاك تريك، المجمع  
مبيلون، الدهر لم يبق، الحكمة لا  
تدوم إلا مدة الماع، قولوا لي: من  
بعد تلقي ثلاث نبال في هذه ظهر  
مظهر غير الترك؟  
أخذ الموت بعضهم، السمن،  
النفس، الصوع، اليوس أخذت  
البعض الآخر، رباح كبيرة من  
الرزعة عبرتنا، الحفارة والمراة  
بعدد ترسانا.

#### ملكي

في ليلتي، أحاصر ملكي، انفض  
تدريجي واليا وعنف،  
يستعير قواه، فاعود اليه، والوي  
عنفه مرة أخرى.  
أهزه، وأهزه كشجرة خوخ عجوز  
وتجاه يرتفع إلى رأسه.  
ومع هذا، أنه ملكي، أعرف ذلك  
وهو يعرفه، ولا ريب أنني في  
قدمه.  
ولكن في الليل، هو يدي  
ويشقه بلا هوادة، لا جبن، أصل  
عاري البدن واضعظ الملكي،  
منذ زمن بعيد في سر غرقتي  
الصغيرة، وجه يرقق ألاء، راسه  
قليل يعود يرقق، ويرتفع ويعد  
كل ليلة، كل ليلة.

#### الطبيعة الوفية للإنسان

لا، لم يسبق للطفلة  
من تضليها نار حطب كبيرة، أن  
أختر في الانصراف، ولم تذهب إلى  
تأمل، وكأنها مكرمة، على نقاط  
بل هذه يلقى الفكر البشري  
قنديلته وليس على مبدأ الخير أو  
شعر.

#### لا أقدر أن ارتاح

لا أقدر أن ارتاح، حياتي  
أرق، لا أعمل لأنام، أعمل أرقاً  
تارة تنتصب نفسي على جسدي  
المتددة، وتارة تتمدد على جسدي،  
تلك أبداً لا نوم لي، لعمودي الفقري  
قنديلته، ويستحيل اطفأؤه، ألا يكون  
الحذر ما يتركني يقظاً، إذ أبحث  
وأبحث وأبحث، وليس لي إلا في  
كل شيء، بلا تفريق، الحظ أن أجد  
لا أعرفه.

#### نحو الصحو

من لا يقبل هذا العالم لا يبنني فيه  
بيتاً، إذا برد فدون أن يبرد، يشعر  
بالحر بلا حر، إذا أوقع شجر السدر  
فكانه لم يوقع شيئاً، لكن أشجار  
السدر منها، على الأرض، وهو  
يقبض المال الموعود، أو أنه لا ينال  
غير الضربات، ينال الضربات كعطاء  
بلا معنى، ويصفي من غير أن  
يدمض.  
يقرب البحر ولا عطش، ويقوس  
في الماء ولا يتأذى.  
يحفظ بشكل الطبيعي، وساقه  
مكسورة، تحت الشاحنة، ويحلم  
بالسلام، بالصباح، بالسلم.  
العالم اليق لدي من غير أن  
يكون مرة أخرى، أنه يعرف البحر  
جيداً، البحر تحت في استمرار، بحر  
بلا ماء، ولكن ليس بلا موج، ولكن  
ليس بلا مدى، يعرف الأثر جيداً،  
أنها تعبر في استمرار، بلا ماء  
ولكن ليس بلا تناقل، ولكن ليس بلا  
سبيل خيالية.  
أنواء بلا ربح تعصف فيه، جمود  
الأرض كذلك جمود، طرق، سيارات  
وقطعان لا نهاية لتسقيف وجبهة  
بلا فوا ولا فوا ولكن صامدة لتضج  
كيرة مرة مرة غائبة، نادراً  
حولة.  
هكذا على انفراد وحده دائماً  
في الموعود، دون أن يمكس أبداً يدا

#### كان «بلوم» يتألم من أصبعه

كان «بلوم» يتألم بعض  
الشيء من أصبعه، فقالت له امرأته:  
«ربما كان من الأفضل أن تمتدح  
طبيباً، غالياً ما يكون المرحم كافياً»  
وذهب «بلوم»  
وقال الجراح:  
«لأنك أصعب المفقودة» يسهل  
استردادها.

#### كان «بلوم» يتألم من أصبعه

كان «بلوم» يتألم بعض  
الشيء من أصبعه، فقالت له امرأته:  
«ربما كان من الأفضل أن تمتدح  
طبيباً، غالياً ما يكون المرحم كافياً»  
وذهب «بلوم»  
وقال الجراح:  
«لأنك أصعب المفقودة» يسهل  
استردادها.

#### كان «بلوم» يتألم من أصبعه

كان «بلوم» يتألم بعض  
الشيء من أصبعه، فقالت له امرأته:  
«ربما كان من الأفضل أن تمتدح  
طبيباً، غالياً ما يكون المرحم كافياً»  
وذهب «بلوم»  
وقال الجراح:  
«لأنك أصعب المفقودة» يسهل  
استردادها.

#### كان «بلوم» يتألم من أصبعه

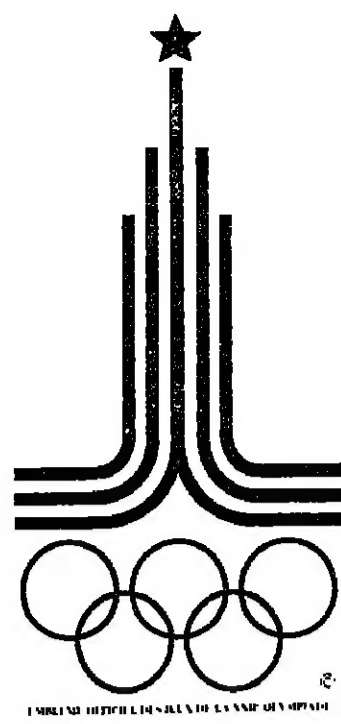
كان «بلوم» يتألم بعض  
الشيء من أصبعه، فقالت له امرأته:  
«ربما كان من الأفضل أن تمتدح  
طبيباً، غالياً ما يكون المرحم كافياً»  
وذهب «بلوم»  
وقال الجراح:  
«لأنك أصعب المفقودة» يسهل  
استردادها.

#### كان «بلوم» يتألم من أصبعه

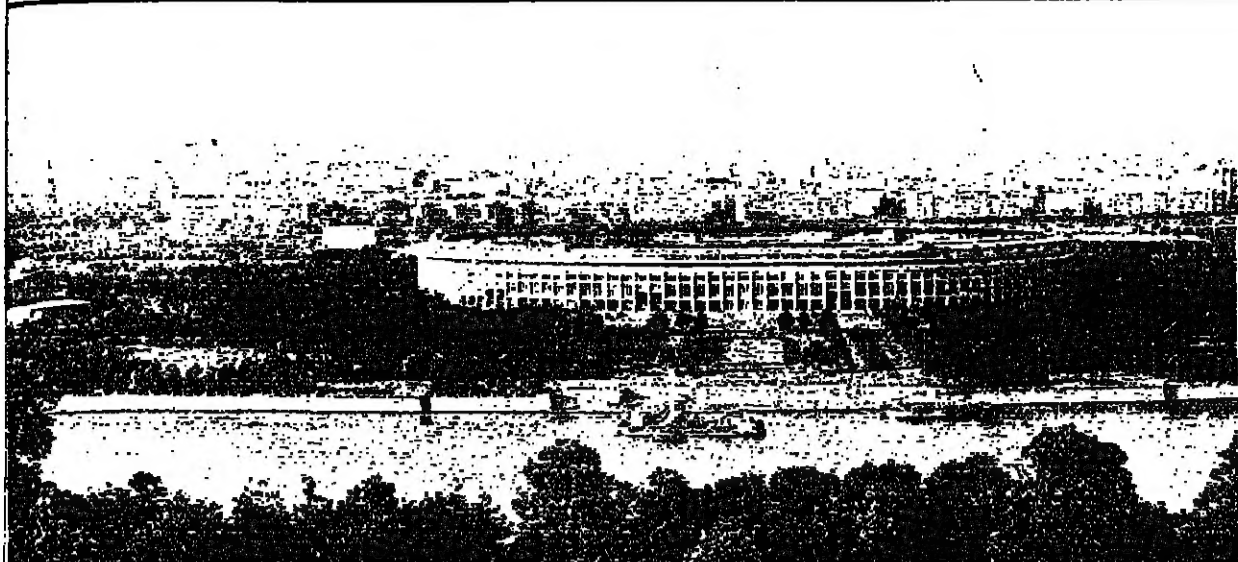
كان «بلوم» يتألم بعض  
الشيء من أصبعه، فقالت له امرأته:  
«ربما كان من الأفضل أن تمتدح  
طبيباً، غالياً ما يكون المرحم كافياً»  
وذهب «بلوم»  
وقال الجراح:  
«لأنك أصعب المفقودة» يسهل  
استردادها.

كان «بلوم» يتألم بعض  
الشيء من أصبعه، فقالت له امرأته:  
«ربما كان من الأفضل أن تمتدح  
طبيباً، غالياً ما يكون المرحم كافياً»  
وذهب «بلوم»  
وقال الجراح:  
«لأنك أصعب المفقودة» يسهل  
استردادها.

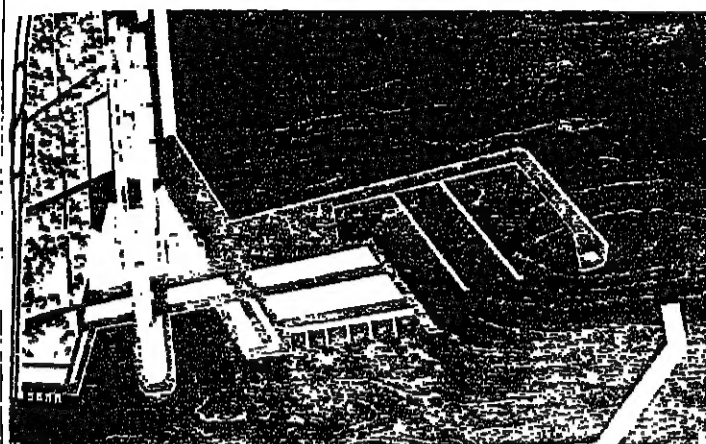
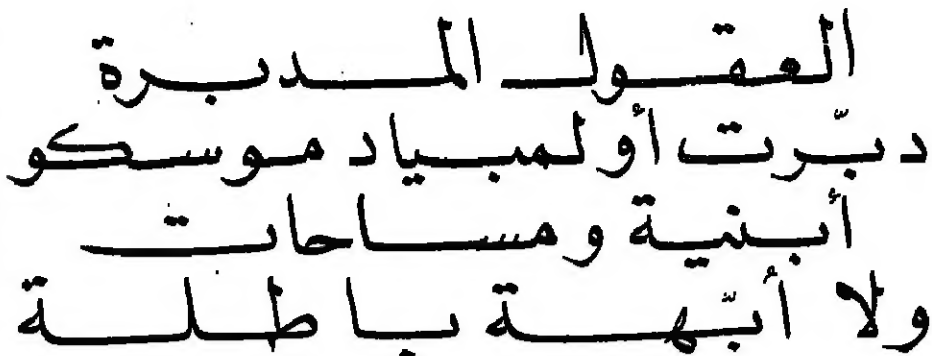




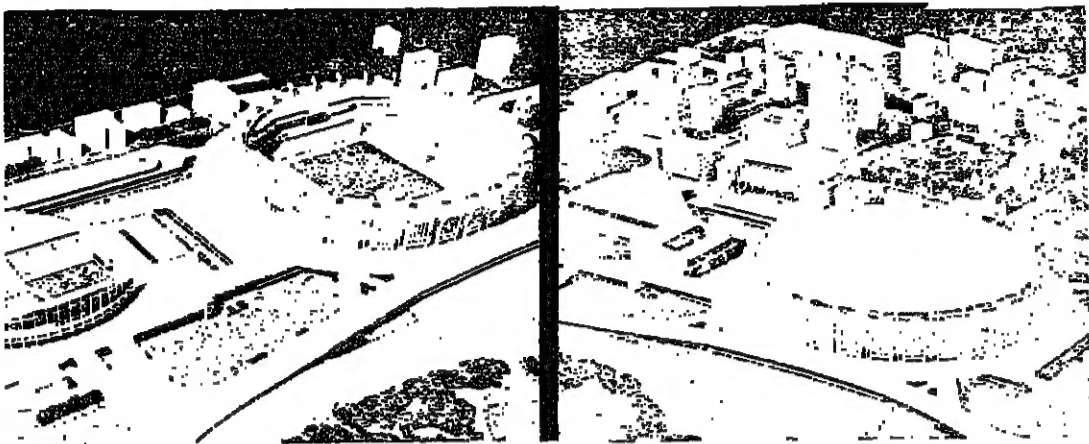
• شمار اولمپیاد موسكو ۱۹۸۰ •



**موسیقی جستجو**



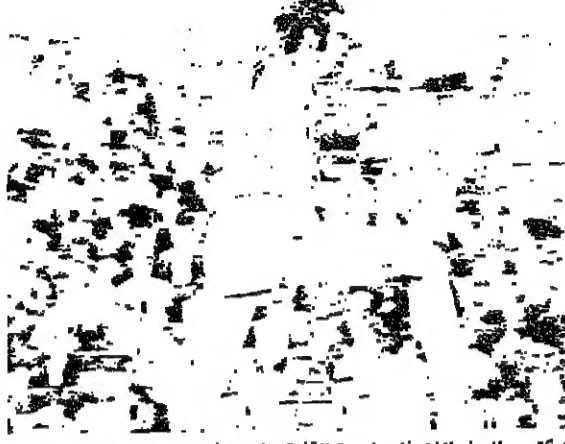
**انمولج لسياق اليخوت الذي بدأ بناؤه في استونيا.**



مجمع تارغ میر مسقوها ومکشوها .



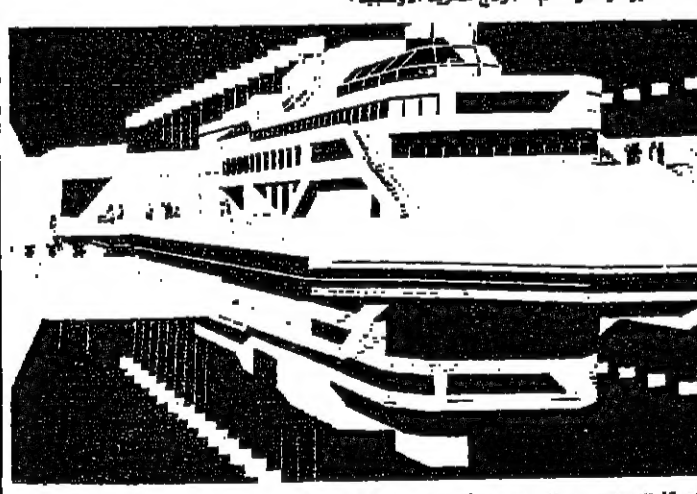
**وداعاً يا مونتريال، حتى يلتقي لي موسكو".**



ليخنور سانبف الذي فاز بذهبية الفقرة الثلاثية في ٢ دورات اولمبية.

لسنا انبياء، بل نتوفع

فتصاصيو موسكو أمام انهودج القرية الاولى:



**مركز الاولمبي لسباق الخيول في تالين عاصمة استونيا.**

البلاد، قبل الدورة.

وليس كل اللاعب الضعيف في موسكو، فلنا قد ملأه وقاعات مئزارة في روسيا الأوروبية وأوكرانيا وغيرها في الغرب، حتى استودس الصين شرقاً كما ان التصنيع الروسي للرياضة عموماً، والرياضة الأولمبية خصوصاً، هي سياسي على الدولة صفة أكثر جدية وأقل بجرعة، أن الروس سيبرون أن يخرج الزوار لانتباط سياسي جيد وأن الدولة فرصة ضائعة لهم، وعلى صعيد اللاعبين فإن الاتحاد السوفياتي يقصد الرياضيين: جراً على عاده، قبل كل دورة أولمبية، لكنه منذ المرة مختلفاً، فالتحوم السوفيات إن يتأروا في أوستراليا وكندا أو اليابان أو المكسيك، انهم يصرحون بمراسمهم أمام اإعلام على أروعهم، إذ أن كل التوهات الحقيقية تصب في اتجاه فوز كبير للاتحاد السوفياتي وحصد خريفي للعدائيات اللذين، ومنذ تألق الروس في مليون 1906 في روما، 1920، فإن الرياضيين السوفياتي وخصوصاً في ألعاب القوى وألعاب القبة (زرع الشقلال والنمصارعة والملاكمة) كسبوا سمعة جيدة، وبرغم فوز الولايات المتحدة في طوكيو عام 1924 ومكسيكو عام 1928، فإن الرياضيين السوفيات 1940 وأروا في الاميريكني في مونتريال عام 1944 ثم في مونتريال الصيف الماضي، وأضيف إلى كافة الجابرة معهما اسم ألمانيا الشرقية الصغرية حجماً والكبرية قلاً.

في مجريات اللعب في الدورة المقبلة إن الممكن مجرد التصور أن السوفيات سيتألقون في ألعاب القوى والقوة، وكذلك في البوخت والجهاز والكرة- الطاكية فيما سيكون للاميريكني اليد الطولى في السباحة والجمباز الماء - على إيطاليا والمغرب - وعند من الصابقات الفريدة ومنها كرة السلة حيث التنازع التقليدي بين الاميريكني والسوفيات.

اما ألمانيا الشرقية فإن أغلب قوتها في صباهها الحلوات والقويات، ومن أكن في مونتريال انهم سيدات السباحة دون منازع، وكذلك لمن مع بعض الشبان كفاءة ممتازة في ألعاب القوى والكرة الطاكية فضلاً عن فوز ألمانيا الشرقية بعدائية كمال القدم.

في الأوار التي ستواجهها دولة موسكو الآن أكان اشترك الدول أو غيرها مثل الصين الشعبية، والدول الأفريقية ونيوزيلندا، والدول العربية واسرائيل، الخ.

المسؤولون المنظمين صراحة انهم إن يضعوا قيتو، على اشترك أحد، وهذا إن نحل المشكلة، ذلك أن الدولة المضيفه لم تكن في يوم صاحبة الكلفة بل كانت الضحية دائماً، وأيضاً-فإن على هذا موافق ألمانيا الغربية وكندا، وهذه الصفه امامها استمرار متلكة الأفريقيين والنيوزيلنديين في دورة ألعاب الكومنولث في أدمونتون، فهناك "قيتو" افرقي على اشترك الفريق النيوزيلندي ما لم تقطع نيوزيلندا علاقاتها الرياضية فعلياً مع جنوب افريقيا، ومتى علما أن كيبا وتزانيا ونيجيريا وغانا وأفندا إن الدول الكومنولث التي تألق منها نجوم الاميريين كبار وهي تتعلق ارتباطها، فإن أضفا إلى هذا تأخر مستوى أوستراليا "صفه ألعاب الكومنولث التقليدية"، وبريطانيا فإن الدورة "ستتقدم" وستعبر اسميتها عن حيث كونها طريقة كشد مرخي الكومنولث وخصوصاً السود للدولة الأولمبية.

فيما أمام موسكو تلك سنوات لتطبيق المشكلة وانتقاشها الآن مع السنوات الثلاثين الخلل ستكون سنوات عمل صامت تنوش موسكو بعدها الاطالة على العالم - ربما - مع صرة جديدة أكثر انتقاشاً وأقل صمتاً.

اعداد وتعليق: 10.1.74ش

الاعلاميات الخاصة بالانجازات والبرائيات مستقلة من وكالة نوبوتس \*

الاولام .  
 ملا دورا مونتريال الاولمبية  
 الحادية والعشرون خطت من  
 الناحية الثانية المادية الاولام القياسية  
 للثقافات التي كانت تزداد مع تزايد  
 الاضرابات والتعطيل والمطالب  
 المعاصرة، وكان هذا منذ البدء ان  
 دورا قليلة اضافية الى كندا يكتفينا  
 تتعلم اقامة منتظما . وقبل  
 مونتريال كانت ميونيخ . وفي  
 ميونيخ كانت الاولام باقية "قياسية"  
 واستندت جدا على مؤثر "فيلم"  
 الحريات فرض نفسه . وفي مونتريال  
 احدثت المقاطعة الافريقية واليونانية  
 الدورة كحركة مميزة لها تكتسب  
 الجورة الدولية لتعلم المشاكل السياسية  
 والذي "ذر" فرقه في البداية في  
 ميونيخ .  
 أما في دورة موسكو الثانية  
 العشرين فلما صدر اختيار المونتر  
 اوروبية شريفة لاسفاده الدورة اول  
 دورة - دون اعراض برلين - هو صفة  
 جديدة في الرياضة الاولمبية . ويبدو  
 ان الروس حتى ان سيبولسون  
 فصارى جدهم لتجنب المقاطعات  
 وهم مستندون الطارئة منها والعزمت  
 واستندوا - على ما يظهر -  
 للقيام بأية خطوة لتجديد الدورة في  
 ميونيخ زعمائهم الاولمبية - أقوى  
 دورة لرياضة المهاد - واعطاء  
 انتفاع جيد للعالم عن امكاناتهم .  
 أجواء لافخفة  
 هذا هو الدورة الاولى  
 الوحيد الذي يمكن التحدث عنه في  
 من اعاد من التوقعات  
 والظنون ، وكان زال الوقت مبكرا  
 لعرضه والتعليق عليه . لذلك ان  
 موسكو اعادت صراحة منذ اخيرت  
 لاستضافة اعان ان تسمى الى دورة  
 تطفي الصعاب الى لافخفة في الضرورة  
 وهذا تقديم أجواء مناسبة  
 الاولاميات بقيت لارض غلظت  
 لتستحق في العليلين دون حساب .  
 واستقامت الروس فلن في كونهم  
 يتبعون بطوافي اللعب الكبيرة  
 المعجزة تجهيزا جيدا على امتداد

والصراع أمام ٥٠٠٠ متفرج، وجميعه - أو نائي - ديمانو، في الاتحاد جمعية رياضية في الإقليم السوفياتي، تقدم قاعة جديدة مخصصة لكرة اليد شابو، جميع مياه بيكيتسكي، أما رفع الأثقال فإن منافساته في قاعة جديدة أخرى تابعة لمعهد الرياضة في إسماعيلوفو، لتسبع ٥٠٠٠ متفرج، وتلقى بها فاعات الفنازيين الخاصة والتضخيمية - تديك وسونا - وأماكن للعبسة الرسمية والمحافيين، وفي الروسية تقرر بناء قاعة خاصة بها في حديقة بيكيتسكي الخضراء جنوب موسكو، وتضم هذه ملعبا ذا تسعة فيليبيا ١٥×١٠، ومنصة لتسبع ١٥٤٠٠ متفرج، وهناك ١٢ قاعة للترفيه الرياضي، والحواجز الاصطناعية، وضف صقور دائري طول ١٨٠٠ متر، ومساق بيكته استيعاب ٣٠٠٠ متفرج، ثم قاعة مستوعب ٣٠٠٠ شخص وأصبل بيكته استيعاب ٥٠٠٠ حصان.

الكرة الطائرة تجري مبارياتها في أولمبيكي حيث "تتباد لينين"، ولهدو الحياة تقرر تسديد مبنى جديد، عبارة عن ملعب مسقوف، فيقاس مساحته الخصخصة للـ ١٢٢٢٢ واستيعاب منصة للـ ٣٠٠٠ متفرج، وهكذا ينظر أن تسع جميع فاعات، الملعب التي في موسكو هي التي يقيد الإنشاء ٤٠٠٠٠ متفرج، في أن

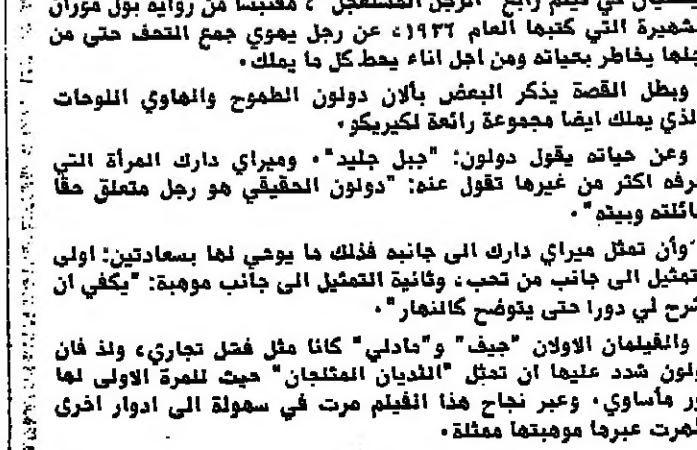
البرية الألمانية - وهي تقليديا - من الإشارات التي تنبئ انقراض سقوام بيانيها في جنوب غربي موسكو على مساحة ٥١٠ هكتار، عبارة عن خمسة مائة عا ارتفاع لك منها ١٤ طابقا، وتبلغ مساحة هذا الطابق لمجموع المبانى ١٢٤٠٠٠٠، وينظر أن تستضيف زهاء ١٢٠٠٠ شخص من أكثر من ١٢٠ بلد، يتلقى بالاعلمية بطريرك كيرس بعدد، يفتد بالاعلمية الذاتية، ويسع أكثر من أربعة آلاف شخص، ومركز ثقافي ساحة فاعات المحلات والمسرحة ونفاي سبنا

التجديد والواقفة في كيركلسا  
وبسبب تجديدها بآلات قياس  
الالكترونية وتوسيع منصتها لقياس  
مجموعه ٢٠.٠٠٠ مترمربع  
الجديدة  
اما الانشاءات الجديدة وكلما  
انتهى تصميها لم تستقرت  
المساكنات التي تستضيفها، والازرار  
يها مجموع من العنابي المسقوفة  
مضمار الدراجات ومجمع الساب  
الفرسية وساحات رماية القوس  
والنشاب، وفي طليعة هذه العنابل  
الذي يحيط قريبا في شارع "مير"  
والتي مكررا الابنية الجديدة، وفي هذا  
العنابل ومتفرقات الواقفة على  
الطريق التي يبلغ طولها ٤٠٠٠ كلم -  
وهي مخصصة للركوب - اقامات  
مباريات ألعاب القدم ومساحات  
للعنابل القوي، والعنابل نفسه  
مستوف، يتسع لـ ٥٥.٠٠٠ مترمربع  
انه الأكبر في نوعه في أوروبا  
والتي ذلك لاهيات التجديد لمتجديده  
جديدة لاهيات الموكي والركض  
على الجبل، كما ان الخلدية صنعت  
على شكل يمكن بعد تسقيها هذا  
الحاجة تصريف، والعنابل في آن  
مساحات نوعين من الموكي من  
ويستطيع لـ ٢٠.٠٠٠ مترمربع متشابهة  
كل منهما، ومن المقرر كذلك ان  
يستقبل هذا العنابل عددا من  
الامكانيات ولوجيعة والساحة  
العنابل ألعاب والساحة  
اكتناها العنابل في أنحاء مختلفة من  
موسكو، وازدها المصنع الخلفه في  
الابنية الجديدة - شارع مير - ٢٣  
العنابل المسقوف و٥٠ x ٣٠  
متر، اما منصته فتتسع لخمسة آلاف  
مترمربع، والغرض بناء لرياضي  
العنابل القوي، يكمل مجسم قصر  
الاعنابل الرياضية الحالية خلال شارع  
موسكو، اما البحوث ان محلات  
هذه المتجديدهات في اماكن جديده  
الاستوديو السوفياتية الواقفة على شارع  
الطليقي، وهي "البوابة" التي  
ستدخل ضمن المصلحة الاولمبية التي  
بلاد لـ ٢٢ مليون كلم ٢  
تالين سيكون هي مركز اولمبي  
تالين للرياضة، وهي من حيث

وإماماً يا مؤتمريال - هذا خبر  
نلتقي في موسكو - هذا خبر  
البرحلة التي تقام بها المنطقة  
الأولمبية ومهما الطول والصافين  
من تلج إلى تلج، ومن سهول كادو  
المفروزة إلى السهول الروسية  
الأيرو  
فقدماصل البعض كيف أخذ  
والخابر والمعلومة عن الدورة  
الأولمبية المقبلة "تدقّق" مبكرة؟  
الاستراباب في محله كل الجواب  
قاطع ومبرر - أن اللجنة التنظيمية  
للدورة أعدت كل شيء من الآن  
وهي قبل أربعة أشهر من موعد  
الدورة أجابت عن كل استتالالات فيما  
كانت صافيات دور متتالوات جريما  
وهرارفا في ارتفاع - البرنامج  
والصح وودع موسكو الأولمبي برنامج  
القديم تقريره إلى اللجنة الأولمبية  
الأولمبية وضع أمامها كل ما يمهان أن  
تعرفه عن الاستعدادات الكاملة  
الأولمبياد موسكو - ١٩٨٠ الدورة  
ستجري بين ١٩ تموز و ٣ آب، عدد  
اللاعبين ١٥٠٠٠ لاعباً في ١٦ فعلة  
حسابة مقروعة، اللاعب باتت -  
من الآن - مرفوعة وليست وحدها  
كذلك - فتحت أبواب المباريات  
والصافيات لكل مقدرة سباق، كل  
رياضيو ألعاب القوى سيؤدون  
مبارياتهم في ٢٤ تموز وسيفنونها  
في ١٩ أيارم (٢٦ تموز) مباريات يوم  
٢٤ تموز (٢٦ تموز) مباريات  
تأفسم عدوة الاحتفات، ويستمر  
تأفسم عدوة أسبوع  
إلى هذا كنه، فإن صفحات  
التقرير - من مدينة موسكو، تعفل  
بمواقفة التعداد الأولمبية على  
جميع التعداد والتعاميم المقررة  
ثم أن الوفد السوفياتي أخذ  
الاحتادات الدولية تعيين مندوبيها  
الفنيين قبل حلول أيلول الثاني،  
فالمباريكات التمثل - وهو من أضم  
المناسبات الرياضية إلى الاتحاد  
السوفياتي - سيجري في تموز -  
١٩٧٩ (١٩٧٩) ولذا ونظراً إلى قرب  
اجرائه من موعد الأولمبياد أرى  
السوفيات أن تكون كل الاستعدادات

## References

رجل مستعجل يجمع التحف



**ملف**



**میرای دارک •**

(تسبیح)

بیماری دانه، یفتن.

ومركز للخدمات ومجمع رياضي صغير  
مركز فكري ومصروف، وغيرها من  
الضرورية اللازمة،  
ذلكت سيرتفع بناء المجمع  
المركزي للعلوم والأرسل المجمع  
بالمواصلات والاصواتية في التوجيه  
والثبث بفضل الال كثرنية خاصة  
الطاف قوة كبيرة في اليوناني، ومن  
المخطط ان يتم الارسل التلفزيوني  
الملون بواسطة ٣٠ قناة الى  
القارات، وازافة الى سلطة من  
الضائقات فان اليوناني تستضم ايضا  
كل الخدمات اللازمة والاتصال  
والسياحة، وعلى صعيد آخر تقرر  
بناء مطار جديد في شيرميتيفو  
وتوسيع مطاري فنوكيو  
ودرموديدوف لاستقبال الآلاف من  
الوافدين رياضيين وسفيرا.

بعد ذلك العرض للاشتات  
والهباني يحدد بان الاستفادة من  
مسيرها بعد انتهاء الدورة وهل  
تستعد كل الهباني ومراكز الخدمات  
الى سكان موسكو وهلمنا، مثلا  
سيزهب بناء المجمع المركزي  
للصافاة بعد انتهاء الدورة - الى  
لقابة الصحافيين وكالة نووستي،  
كما ستوزع الهباني الرياضية على  
النوادي والمجتمعات، وتحتل القرية  
الاولمبية الى مجمع شمس عامر، اما  
مدنولات كل هذه الحملة المخططة  
وموقعها ان بدأت منذ ١٩٧٧  
ويوقع ان تكتمل باكرا فخرية، لكن  
امهما مدلولون: الاول فخرية الى ان  
تكون الالاب الاولمبية مناسبة يمكن  
الى دولة في العالم القامضة، فلا  
تقتصر على الدول الفنية لخدمة  
التكاليف والنفقات،  
والثاني التأكيد على ان الرياضة  
لا تصرف العروقات السياسية رغم  
استمرار التأثير السياسي على مجرى

الرياضة التي تقف على ضفاف خليج  
بحري محمي من الأتواء، ومتوسط  
ارتفاع رياحه في تموز - أيلول في  
المتأخرة، وهناك نادي الكويت على  
الشاطئ، و 600 كلم من قلب المدينة،  
رائحة تخطيط المركز الرياضي الجديد  
هنا الشبان جاء وكريستين - لوفير -  
مهندسان معماريان من استونيا -  
أما الخليج فيستوعب ٧٥٠ مركبا،  
وتحتل العتابر المسبوقة الارتفاع  
في الجزيرة الالوميدية، حيث تمت  
إضافة إلى ما شغل التصلب مركزا  
للصفاة ومركزا للمعلومات ومكتبا  
بريديا، وقرر أن يكون المركز  
الاداري لسانق في ٣٠ أيلول  
التي تتسع لـ ٢٥٠٠ مقعدا، و  
يسقدم إلى الرياضيين والمفوف  
قاعات لعب ومكتبة وغيرها من  
التصميمات.

كما أن الإقامة - للرياضيين -  
تنظم في فندق جديد يسع ٢٢٠  
شخصا شقيق با طعم ومقهى، ومن  
القرار بعد الامتحان أن يوضع هنا  
الجميع تحت تصرف عالم الرياضة،  
الدراجات لهم مصصا ولم ينهسا  
المصنفاون، كذلك انهم خصصوا  
للمنافسة ملعبا مملكا مخصصا  
مضار خشبي طول ١٢٢٢٢٢م وعرضه  
٨٧٥ م في منطقة كيرلاست على  
مقربة من قنات التذويب ويمكن  
استيعاب المصعب المخصص لـ ٦٠٠  
مضفح، أما استعماله بعد الدورة  
فيمكن صيفا وشتاء.

كذلك رياضي القوس والنشاب  
سكنوا حاضراتها قرب ملعب  
الدراجات في المصعب ويأمل  
الروس التحقق في هذه اللعبة.

وستعمر ساحة كبيرة لكره القدم  
والعاب القوي في مجمع نادي  
الرياضة القوي للجيش على شارع  
اللينينغراد، وفيه ستقام مباريات

والتي بدأها في الستينيات والتحق في الجامعة  
والتي هي الآن جامعة الجزائر علنا على  
تنظيم دورية على امتداد البلاد كلها  
لقيادة الألعاب، وهنا تم اختياره في  
العام ١٩٦٥م الرياضي في الاتحاد  
السوفياتي لكرة السلة ٢٠٠٠م،  
لكرة الطائرة ٤٠٥٠٠م، الجيمناز ١٧٤٠٠  
المقدم ٢٧٥٠٠م، الجيمناز ١٧٤٠٠  
المقدم ٥٣٢٠٠م، السباحة  
١٦١٥٠م، كرة اليد ١٦١٥٠م،  
١٦٤٣٠٠م، رفع الأثقال ٤٤٤٠٠م،  
المصارعة ٤٧٤٠٠م، الملاكمة  
١٤٣٠٠م، الدرجات ٣١٤٠٠م،  
والتمرد للدورة الاختبار الصعبة  
هذه اختار في ٢٠٠٠م من قبل  
هذه خذ في الألعاب والحكماء، اما في  
الانشاءات فان المخططات  
الموضوعة لبعضها في ريفها الى  
التحقيق، نقول "بعدها" ان هناك  
العديد من الانشاءات متوافرة من  
قبل لكن الدور في تحديثها وبروز  
"ستاد لينين" المركزي في توجيها  
والذي يتسع ل ١٠٠٠٠م مقعد،  
وهنا سيجري خلا الاتحاد والالتزام  
للدورة وأمانة الشعال الازديدي،  
ومسابقات وأمانة القوى والدوران  
نصف النهائي والنهائي لكرة القدم  
ربما مباريات في الغرصة،  
ذلك سيزم ملعب "ينامو"  
الواقع على شارع لينينغراد وفيه  
ستجري مباريات في القدم -  
وقصر الرياضة التابع لنادي الرياضة  
المركزي وفيه تجري مباريات لكرة  
السلة، وقصر الرياضة في  
توكولنكي وفيه مباريات في كرة  
اليد ثم حفل الزماية لجميع جمهوره  
وفي باصينيتشي وملعب السرواد  
ولعب نادي الرياضة المركزي  
للبيض في شارع لينينغراد، ذلك  
ستطور القاعة المخصصة لمباشرة







صالح  
طري  
عز  
فرقال  
قناص  
كيلو  
لا  
لا  
لهب  
فرتكب التو  
هن  
واط  
يچس



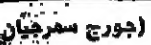




فَلَا مَسَـئِلَ لَكُمْ



المسمى أخضر على عمار أصبح أخضر على دمار. فحيث مرت الحرب ولم يبق أهل وسقف وباب وتباك، طلعت نباتات هي رمز التحدي والعودة في أن.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

مطلوب  
معلمون تجارون للعمل في  
الجمعية السعودية ١٣٢٤  
ليبيد احمد  
مطلوب معلمون مبتدئون للعمل  
معمل جرادين درز وعلى  
٤١٠١٦٦ - ٢٦٠١٩٩  
red Salesmen for a compa  
dealing with office equip  
to market calculators and  
Registers in Lebanon send  
P.O. Box 113 - 5105 or call  
for appointment.  
مطلوب معاون اوفست عين  
٣٨١٣٧٤ للتفون

**مطلوب**

1 - معلوم خراطة و فريضة  
2 - سكرتير او سكرتيريه

لا يوجد  
التي  
مجال



رأس بيروت  
خلف أوتيس كوند

دولة الكويت  
وزارة الصحة العامة

**اعلان**

**وظائف مصورات اشعة تشخيصية**

تعلم وزارة الصحة العامة في دولة الكويت حاجتها الى مصورات اشعة حاصلات على دبلوم التصوير الشعاعي من الجامعة الاميركية في بيروت. ترسل الطلبات الى وكيل وزارة الصحة العامة في دولة الكويت ص.ب. (٥) مرفقة بها صورة عن شهادة التخرج وشهادات الخبرة.



# تندى "تجمع لبنان الواحد"

## طباره: نعم للديموقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

# "اسبوع الجامعة اللبنانية" ينادي:

## "تدني مستواها الثقافي وساد القلق كل طالب"

ختم "اسبوع الجامعة اللبنانية" الذي اقامه المكتب الطلابي المركزي لجامعة الاضواء والشرق القومي والوطنية من ٢٢ الى ٢٩ أيار، ويهدف المكتب الطلابي، ومؤتمرا صحافيا ظهر اليوم في المقر المؤقت للجامعة القومية، متناولا فيده، بالتقويم، اسبوع

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

### أقلام التصحيح مشكت لتقول النجاح أو الفشل

امس تكس ٢٣ الف طالب، كساد من ورق، أمام نحو الف مدرس رسمي وخاص بدأت أقلامهم تضي وتترك بصمات النجاح أو الفشل.

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

### المعلمون قبل جلسة الاثنين ممثلون وعوداً وأمسلاً



مجمع نقابة المعلمين الخاصة في طرابلس، بعد ظهر امس حول حقوق المعلمين (تيم عاصيري)

### "أسبوعها" في طرابلس: إلى كسر الاحتكار في التعليم العالي

طرابلس - "النهار": دعوة من المكتب الطلابي لجامعة الاضواء والشرق القومي والوطنية، لاجتياز امس في خاتمة "اسبوعها" الذي اقامه المكتب الطلابي، ومؤتمرا صحافيا ظهر اليوم في المقر المؤقت للجامعة القومية، متناولا فيده، بالتقويم، اسبوع

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

### كلية الحقوق والعلوم

الدكتور ريمون فرحات عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية في الجامعة اللبنانية أعلن أن الدروس لـ "الجامعة اللبنانية" ١٩٧٧ - ١٩٧٧ في السنة الأولى من ٢٥ حزيران ١٩٧٧، كما أعلن يومه الدراسي من تموز موعدا لبدء الاختبارات الأولية، وأصدر قرارا يحدد فيه المواد للاختبارات الأولية للسنوات الأولى في كل من السنوات

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

### ربيع صفارتلاه ليل كبار



ساعة المهرجان

### الطلاب ينادون بـ "تجمع لبنان الواحد"

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

### الطلاب ينادون بـ "تجمع لبنان الواحد"

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

### الطلاب ينادون بـ "تجمع لبنان الواحد"

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

تحدث اليوم الأحد ٢٩ أيار ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم محمود صالح الأمين (من عكا)

تحدث اليوم الأحد ٢٩ أيار ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم محمود صالح الأمين (من عكا)

تحدث اليوم الأحد ٢٩ أيار ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم محمود صالح الأمين (من عكا)

**LA SAGESSE**  
ADHARAH TEL. 336604

SALE 30 MAI  
CLIMATISEE

There's no body in the family plot.

**ALFRED HITCHCOCK'S FAMILY PLOT**

تحدث اليوم الأحد ٢٩ أيار ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم محمود صالح الأمين (من عكا)

**سينما فرساي** تقدم ابتداء من ٣٠ أيار ٧٧

**وقته في جحر العسل**

تحدث اليوم الأحد ٢٩ أيار ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم محمود صالح الأمين (من عكا)

**PICCADILLY - PRESIDENCE**  
A PARTIR DU LUNDI 30 MAI

**TEBBY SAVANAH ROBERT CULP JAMES MASON**

**INSIDE OUT**

تحدث اليوم الأحد ٢٩ أيار ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم محمود صالح الأمين (من عكا)

**SAROULLA**  
A PARTIR DU LUNDI 30 MAI

**FRANCO GASPARRI**

**THE 44 SPECIALIST**

**JOHN SAXON MARCELLA MICHELANGELO**

تحدث اليوم الأحد ٢٩ أيار ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم محمود صالح الأمين (من عكا)

**معلمون ابتدائيون متي**

**مسؤولا بالتأنيبين؟**

**الدكتور هاني فياض**

تحدث اليوم الأحد ٢٩ أيار ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفاة المرحوم محمود صالح الأمين (من عكا)

**الطلاب ينادون بـ "تجمع لبنان الواحد"**

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

**الطلاب ينادون بـ "تجمع لبنان الواحد"**

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.

**الطلاب ينادون بـ "تجمع لبنان الواحد"**

تحدث "النهار" في جنيف، في ٢٥ (١٩٧٧/٥/٢٩) مع تندى الذي دعا لـ "تجمع لبنان" الذي ينادي بتجديد الديمقراطية مع العلمنة ولا لتقسام في ظل حكم ديني.



